

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Качульская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
Протокол № 1
от «04» августа 2023 года



«Утверждаю»
директор
МБОУ Качульская СОШ
/Полякова Н. Ф./

Приказ № от
«__» августа 2023 года

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
(общекультурного направления)
Кукольный театр «Овация»
Срок освоения 1 год, 3 класс

Автор - составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ Качульская СОШ
Каратузского района
Красноярского края
Крашенинникова Ольга Ивановна

с. Качулька, 2023 г

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом. Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей и адаптирована для учащихся средней школы.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС. Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Рабочая программа реализуется для учащихся 3 класса, рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель рабочей программы. Эстетическое воспитание школьников на основе создания атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

Задачи курса.

- 1.Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- 2.Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.
- 3.Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- 4.Воспитывать зрительскую культуру.
- 5.Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам
6. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

9.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

10.Расширять представления детей об окружающей действительности.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности при получении основного общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные и универсальные учебные действия как основа умения учиться и самосовершенствоваться.

Личностные УУД:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД: · планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. Познавательные УУД: · пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; · понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; · проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД: · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника; · договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; · формулировать собственное мнение и позицию; · осуществлять взаимный контроль; · адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Ожидаемый результат. Ученик научится: · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; · выразительному чтению; · развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; · основам актёрского мастерства; · сочинять этюды по сказкам; · умению выражать разнообразные эмоциональные состояния. Ученик получит возможность научиться: Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие. Знать и четко произносить в разных темпах скороговорки. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Уметь составлять диалог между сказочными героями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Формы организации: Игра, беседа, рассказ, моделирование, коллективная работа, актёрский тренинг, инсценирование.

3 класс (34 часа)

Вводное занятие. Беседа. (1 час)

Кукольный театр. Рассказ. (1 час)

Кто трудится в театре. Беседа. (1 час)

Просмотр и обсуждение спектакля. Коллективная работа. (2 часа)

Выбор пьесы для спектакля. Чтение по ролям. Актёрский тренинг. (2 часа)

Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Актёрский тренинг. (2 часа)

Беседа по охране труда. Изготовление кукол и бутафории. Беседа. Моделирование (3 часа)

Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли. Игра. Коллективная работа. (2 часа)

Генеральная репетиция пьесы. Инсценирование. (1 час)

Показ пьесы детям, родителям. Инсценирование. (1 час)

Театры городов. Беседа. (1 час)

Выбор пьесы для спектакля и чтение по ролям. Коллективная работа. (2 часа)

Чтение пьесы по ролям за столом. Коллективная работа. (2 часа)

Изготовление бутафории и кукол для пьесы. Беседа. Моделирование. (2 часа)

Заучивание текста наизусть. Репетиция пьесы. Коллективная работа. (2 часа)

Репетиция пьесы над ширмой. Игра. Инсценирование. (3 часа)

Распределение технических обязанностей по спектаклю. Коллективная работа. (3 часа)

Генеральная репетиция. Инсценирование. (2 часа)

Показ пьесы детям, родителям. Инсценирование. (1 час)

3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Содержание учебного материала	Количество часов
	Раздел Тема	
1	Вводное занятие.	1
2	Кукольный театр. Из истории.	1
3	Кто трудится в театре.	1
4-5	Просмотр и обсуждение спектакля.	2
6-7	Выбор пьесы для спектакля. Чтение по ролям.	2
8-9	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	2
10-12	Беседа по охране труда. Изготовление кукол и бутафории.	3
13-14	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли.	2
15	Генеральная репетиция пьесы.	1
16	Показ пьесы детям, родителям.	1
17	Театры городов.	1

18-19	Выбор пьесы для спектакля и чтение по ролям.	2
20-21	Чтение пьесы по ролям за столом.	2
22-23	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	2
24-25	Заучивание текста наизусть. Репетиция пьесы.	2
26-28	Репетиция пьесы над ширмой.	3
29-31	Распределение технических обязанностей по спектаклю.	3
32-33	Генеральная репетиция.	2
34	Показ пьесы детям, родителям.	1

Список литературы для учителя

1. Аленский Ю. Азбука театра. М.: Детская литература, 1986
2. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Н.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2007.
8. Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления. – СПб.: ГАТИ, 2007.
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.

Список литературы для детей

1. Перро Ш. «Красная Шапочка», «Золушка»
2. Русские народные сказки «Теремок», «По щучьему веленью», «Три медведя», «Гусилебеди», «Заюшкина избушка», «Морозко»
3. Сутеев В. «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?»