

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Качульская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
Протокол № 1
от «04» августа 2023 года



«Утверждаю»
директор
МБОУ Качульская СОШ
/Полякова Н. Ф./

Приказ № от
«__» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик : Потапенко Н.В. педагог ДО

Качулька , 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа творческого кружка «Умелые ручки» является модифицированной. Данная программа имеет художественную направленность, декоративно-прикладное направление. В образовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно-прикладного искусства. Также данная программа призвана научить детей основным приёмам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и т.д. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Задача – научиться изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов. Развивать у детей фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способствовать их систематизации. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не гаснет. Также предложенный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

ЗАДАЧИ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

- 1.Познакомить учащихся с историей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства
- 2.Научить владеть различными инструментами и приспособлениями.
- 3.Воспитать художественно-эстетический вкус, терпение, трудолюбие.
- 4.Развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.
- 5.Познакомить:
 - с основами материаловедения (с видами и свойствами разного вида материалов);
 - с основами цветоведения (с основными цветами);
 - с последовательностью выполнения технологического процесса;
 - с техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся

инструментами, электроприборами;

- со специальными терминами.

*СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ – 1 год.*

Первый год обучения соответствует ознакомительному уровню. Общее количество часов составляет: 1-й год обучения – 102 часа.

В учебно-тематический план 1-го года обучения внесены следующие разделы:

1. Работа с бумагой.
2. Работа с природным материалом.
3. Макетирование.
4. Остров ненужных вещей.
5. Подарки своими руками.
6. Творческий проект.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Первый год обучения – 2 раза в неделю. Понедельник - 2 ч. Среда - 1 час. Ожидаемые результаты 1 года обучения. В результате 1 года обучения обучающиеся должны получить знания:

- виды декоративно-прикладного искусства (лепка, вязание, плетение и т.д);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- основы материаловедения;
- основы цветоведения: основы сочетания цветов;
- специальные термины;
- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять приобретённые навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Набор учащихся в творческое объединение кружка «Умелые ручки» осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группа комплектуется из расчёта: первый год обучения – 15 человек. Группа состоит в основном из девочек и мальчиков разного возраста. На первый год обучения по желанию принимаются учащиеся от 7-15 лет. Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в кружок «Умелые ручки» особые условия не ставятся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать что они не хуже других. Нет не талантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела. Нужно помочь ребёнку найти свой интерес. Научить детей представлять свои работы на выставки, конкурсы. Могли выполнить индивидуальную или коллективную работу. Чтобы могли творчески думать и самостоятельно выполнять задуманную работу. Основной вид занятий – практический.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания.
- метод обучения (объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично-поисковый).

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.
2. Беседы с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся.
3. Устраиваются для проверки навыков умения подбирать материал по цвету и фактуре выполнения простейшего изделия.
4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполненную работу.
5. Мастер-классы.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

1. Защита творческих проектов (мониторинг образовательного процесса).
2. Организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам).
3. Оформление заключительной выставки в конце года.

СТИМУЛ: похвала, поддержка, оценка педагога. Отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами.